

דבר הבימאי, שחף ברגר

כשהייתי ילד אהבתי מאוד לפחד, הפחד שמר עליי בטוח ומוגן. פחדתי מהלא נודע, מלעבור על החוקים, פחדתי לצאת מהבית, ולפעמים אפילו לצאת מהחדר. אני מאמין שאם נבדוק את הבחירות שלנו בחיים, נגלה שהם נובעים מפחד או מאהבה. פחד הוא דבר שלרוב אנו מדמיינים ומציירים לעצמנו, מה יקרה אם אני אכשל? מה אעשה אם לא יהיה לי טוב? הרבה פעמים נוכל להחמיץ או לפספס הזדמנויות גדולות רק כי חששנו. היום אני משתדל לנהל את הבחירות שלי כך שרובן ינבעו מאהבה.

ההצגה עוסקת בין היתר בהתמודדות עם הפחד, ביכולת שלנו לשלוט במחשבותינו, ולהבין שאנחנו אחראים לדרך שבה נתפוס את העולם שלנו. זהו סיפור על פחד, אהבה, ואומץ, וזו גם יצירה מקורית שנעשתה עם הרבה פחדים, אהבה ואומץ. למרות שזה מחזמר ולא ספר, אסיים במילותיו של יהונתן גפן: "יש ילדים בני ארבע וילדים בני חמש וילדים בני שש וילדים בני שבע. אני מכיר כמה ילדים שהם כבר בני שלושים. אני ילד בן שלושים ואני מקווה שתאהבו לשמוע את מה שכתבתי רק בשבילכם. אם יש לכם חברים, אתם יכולים לקרוא בספר הזה יחד איתם. ואם אין לכם חברים, הלוואי שהספר הזה יהיה חבר שלכם"

תודות

אני רוצה להודות לשיר גולדברג ולשמוליק יפרח על ההזדמנות וההזמנה לבוא ולביים בביה"ס בו למדתי ממש לפני מספר שנים. לחזור למסדרונות, לאולמות, לכיתות האלו - זה לא פחות מהגשמת חלום עבורי ולמדתי מהחוויה הזו המון. אני רוצה להודות לאמניות המדהימות שזכיתי לעבוד איתן, רונית רולנד הקוסמת המיוחדת במינה, שהלחינה בכישרון אינסופי שירים כל כך יפים ופסקול מיוחד במינו כמו שרק היא יכולה. רונית הולכת איתי יד ביד דרך ארוכה וזו ההפקה החמישית יחדיו ואני לא הייתי מגיע לשום מקום בלי היד התומכת, הכישרון הגדול והאוזן הטובה שהיא. לשמחתי הרבה זכיתי גם לעבוד בפעם השנייה עם דניאל מרקוס, המוכשרת והנעימה שאני כל כך שמח שהיא לצידי, עם סבלנות שרק שנינו יכולים לספוג ואני כל כך מודה עלייך, על התמיכה, המקצועיות והאהבה הכול כך גדולה למה שאת עושה.

אני מאוד מודה ומעריך את קאסט שחקני ההפקה המוכשרים שקיבלתי, ששמו את כל הלב, האומץ וההומור שלהם בהפקה הזו, תודה לכל אחד ואחת מכם שהסכים לרגע לחזור להיות קצת ילד, ואני שמח שזכיתי לקחת חלק בקסם הזה, עכשיו נשאר לי רק להתפעל מהאנסמבל המדהים שגדלתם להיות. תודה לליהי שאול, שהייתה חלק משמעותי בהפקה ובחוויה. תודה לשלומי על ייצור התפאורה. תודה לשירלי גוסמן ונטעלי על ההפקה המורכבת, לשיפרה פרידמן-ויצמן והצוות על שיווק מושקע ומסור, על ההתרגשות ובעיקר על הלב הגדול. תודה לנוי בר-און על כתיבת השירים וליערה רשף נהור, על הליווי הדרמטורגי בתחילת הדרך.

תודה גדולה ומיוחדת לשותף שלי- ג'וני (יהונתן לוי), שחלם, דמיין, כתב ובסוף הגשים את החלום שלו והוציא אותנו לפועל. זה כל כך חשוב ולא ברור מאליו ליצור לעצמך את המציאות שאתה מדמיין, ובנוסף גם היה עוזר במאי נפלא סבלני אכפתי ומסור מאין כמותו.

תודה אחרונה לדניאל ומשפחתי שספגו את הזמנים שלא נכחתי, עזרו בסבלנות אינסופית עם הנסיעות לבאר שבע ותמכו לאורך כל הדרך.